CASA
CASATI

—

A*to*Z

CASA
CASATI

—

AtoZ

Materiali pregiati, finiture esclusive, accostamenti originali. Questi gli ingredienti che – sapientemente dosati e interpretati con creatività – danno vita ai pezzi disegnati da Bosco Fair ed Emanuele Genuizzi per CASA CASATI. Una collezione nata nel 2016, e che ogni anno si arricchisce di nuove proposte.Entrambi architetti, Fair e Genuizzi hanno percorso sentieri professionali diversi, ma sono accomunati dalla medesima visione estetica. Lunga la lista delle esperienze che portano in dote a CASA CASATI, che spaziano dall'interior e product design alla progettazione architettonica – anche su scala urbana – alla comunicazione visiva, alla scenografia. I loro curricula possono vantare collaborazioni stabili con alcuni tra i maggiori studi internazionali (come i londinesi Branson Coates Architecture e Mark Guard Associates), progetti per il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Carlo Felice di Genova e la Filarmonica Arturo Toscanini, la realizzazione – attualmente in corso – della riqualificazione di piazza Castello a Milano.

Ogni pezzo di CASA CASATI porta con sé echi di tutte queste esperienze. E ogni pezzo è un mondo a sé, pensato e realizzato per conquistare la scena. Dalle venature dei legni nelle essenze più pregiate, agli effetti cromatici dei marmi, fino alle velature delle lacche applicate a mano: ogni dettaglio parla la lingua dell'unicità. Non a caso la collezione di CASA CASATI vuole essere in primis un catalogo di proposte personalizzabili. Oltre a scegliere tra infinite combinazioni di finiture e dimensioni, è infatti anche possibile richiedere la realizzazione di pezzi completamente su misura. Quello che vi presentiamo, concepito come una sorta di abbecedario, è il nuovo catalogo della collezione. Dalla A del divano Aquabella alla W del tavolo Wa, una serie di immagini che vogliono indurre una total immersion nel mondo di CASA CASATI e nelle sue suggestioni. Lasciatevi sedurre.

I pezzi di CASA CASATI sono esposti negli Stati Uniti e in America Latina, con display nelle città di New York, Miami, Houston, Mexico City, Lima, San Paolo, Santo Domingo. In Europa sono presenti a Roma, Zurigo e Stoccarda. Lo showroom e l'ufficio progetti si trovano a Milano, in via Giovanni Antonio Amadeo 57. Lo showroom è aperto tutti i giorni su appuntamento.

Precious materials, exclusive finishes, original combinations. These are the ingredients – measured with skill and interpreted with flair – that bring to life the pieces Bosco Fair and Emanuele Genuizzi design for CASA CASATI, a collection that was introduced in 2016 and is enriched year after year with new proposals. Fair and Genuizzi, both architects, followed different careers yet share the same aesthetic vision. Long is the list of past experiences they bring to CASA CASATI, ranging from interior and product design to architectural design – even on an urban scale – to visual communication to set design. Their résumés boast steady working relationships with some of the leading international studios (such as London's Branson Coates Architecture and Mark Guard Associates); designs for Milan's La Scala theater, the Teatro Carlo Felice in Genoa and the Filarmonica Arturo Toscanini; and the redevelopment – currently underway – of Piazza Castello, in the heart of Milan.

Each CASA CASATI piece brings with it echoes of all these experiences, yet each is a world unto itself, conceived and created to steal the spotlight. The exquisite grain of the precious wood, the delightful play of colors in the marble, the delicate veil of hand applied lacquer: each detail speaks the language of uniqueness. Not by chance, the CASA CASATI catalog aims to be, first and foremost, a collection of items that can be personalized. One may choose from among an endless combination of finishes and sizes, yet may also request the creation of completely bespoke pieces. What we present to you now is our new catalog, conceived as an "ABCs" of our collection. From the A of the Aquabella sofa to the W of the Wa table, the pictures will sweep you up into a total immersion in the world of CASA CASATI and all its splendor. Let yourself be captivated.

CASA CASATI's pieces can be found in the United States and Latin America with displays in New York City, Miami, Houston, Mexico City, Lima, São Paulo and Santo Domingo. In Europe they're present in Rome, Zurich and Stuttgart. The showroom and headquarter are located in Milan at Via Giovanni Antonio Amadeo 57. The showroom is open every day by appointment.



AQUABELLA	7
AQUABELLA CLUB	11
BERLINO	17
BOSCOLO	26
COSMO	36
CORE'	39
CUPIDO	42
DISCOTECA	49
DODOLO	54
ECLISSE	60
EDO	62
EDO VANITY	66
GIORGIO	71
GRANDE	78
LOLA	87
LOLA CLUB	94
MAJO	100
MEGA	103
MIRAGE	107
MISS VANDA	111
MUSA	114
NEXUS	122
NUBA	126
PHANTOM	133
SASSO	139
SPITFIRE	147
SPLENDO	151
STRIP	153
TORO	157
TRANSITO	164
TRAYANO	166
VINCENZA & VINCENZINA	170
WA	177





AQUABELLA

modular sofa

AQUABELLA club

modular sofa



AQUABELLA

Design
BOSCO FAIR

2016

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Un sistema modulare che si presta a configurazioni formali e a composizioni più libere, grazie anche alla versatilità dei rivestimenti, che possono prevedere la finitura con piping a contrasto. L'ispirazione Regency è riconoscibile nell'inclinazione dei braccioli e dei cuscini di schienale e la soluzione dell'angolo aperto conferisce maggiore leggerezza. I cuscini di seduta in memory foam garantiscono un confort ottimale; quelli di schienale in piuma d'oca offrono morbidezza e conferiscono un'immagine naturale e contemporanea. L'Aquabella poggia su piedi metallici dalla semplice ed elegante forma a "I." con finitura bronzo o cromo.

A modular sofa system of an elegant minimal design that lends itself to both formal and informal compositions thanks to the versatility of its modules and covers. The seat cushions in memory foam guarantee maximum comfort, while the movable back cushions finished in feather provide a soft and more natural appearance. The outward splay of the arms and back recalls English Regency sofas, and the slight opening at the corners between arms and back increases the lightness of the piece. The Aquabella comes with or without piping, and the simple "I." shaped metal feet come in our two Bronze finishes, or the Chrome finishes.











AQUABELLA club

Design
BOSCO FAIR

2018

Technical data, sizes and finishes
Download PDF



Il divano Aquabella si arricchisce della versione più classica, con la profonda base rivestita e gonfi cuscini di seduta in piuma a conferire un aspetto di sountuoso confort. L'Aquabella Club mantiene gli stessi elementi modulari della versione con piedini metallici.

The Aquabella Sofa is revisited in a more classical style. A deep base and full, feather filled seat cushions give an air of solid, luxurious comfort. The Club version maintains the same modular elements as the original Aquabella.







B

BERLINO *table*

console

BOSCOLO *table*

console



BERLINO table

Design
BOSCO FAIR

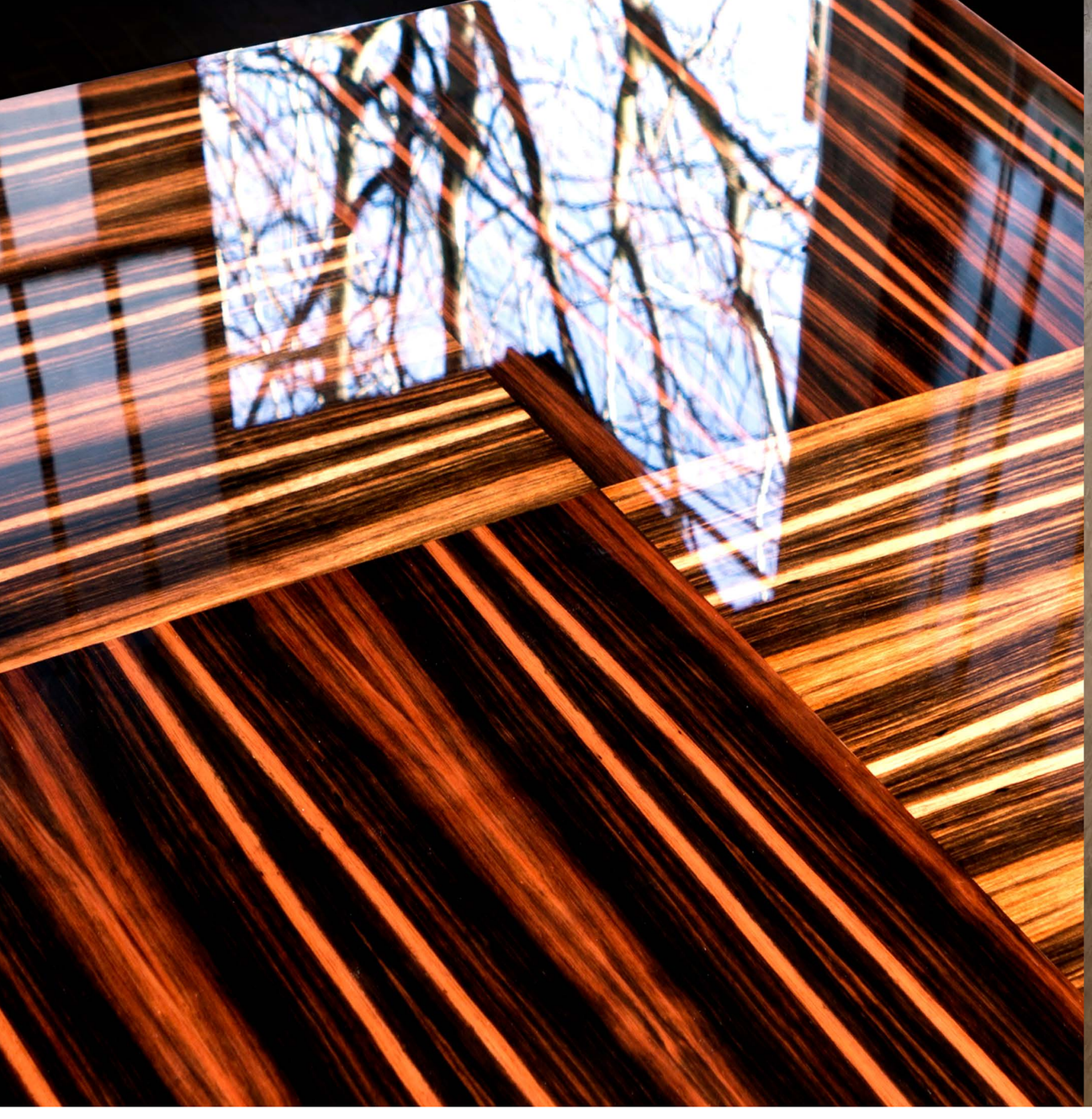
2016

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Una famiglia di tavoli ispirati al rigore formale di Mies van der Rohe e alla libertà compositiva di Gerrit T. Rietveld nella disposizione ortogonale delle sottili lame metalliche che costituiscono le basi. I piani, caratterizzati dall'elegante profilo a becco di civetta, sono disponibili con finitura laccata lucida nella gamma di colori in collezione oppure in legno in essenze pregiate, che evidenziano l'incrocio delle venature, la cura del dettaglio e la qualità esecutiva artigianale. I piani laccati possono essere protetti da top in cristallo retroverniciato in tinta. Le finiture delle basi spaziano dal bronzo, chiaro o scuro, all'acciaio naturale, alle lucenti versioni *Gold Chrome*, *Silver Chrome* e *Black nickel*, che riflettono il raffinato gioco cromatico del sottopiano incassato a filo, laccato opaco nel caratteristico *Casa Casati Orange*.

A family of tables inspired by the Modern Movement, in particular the formal rigour of Mies van der Rohe and the free compositions of Gerrit T. Rietveld, in the layout of the right angled thin metal blades which make up the base. The table top, characterised by its chamfered edge detail which lightens even the largest sizes, is available in our glossy lacquer finishes or in the full range of wood veneers. The lacquered version is available with a chamfered-edged glass top, back painted to match. The base is available in the two bronze tones, natural steel finish, and Gold, Silver *or* Black Nickel, *which reflect the particular detail of the recessed underside panel, finished in our signature* Casa Casati orange.











BERLINO console

Design
BOSCO FAIR

2016

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Il tratto razionalista che caratterizza la famiglia di tavoli *Berlino* è enfatizzato nelle console, realizzate in due diverse altezze e con differenti dimensioni dei piani. La ricchezza delle finiture e la squisita manifattura arricchiscono il rigore formale del disegno ed saltano la nitidezza delle linee. I piani delle console sono disponibili nelle colorazioni laccate lucide della collezione CASA CASATI e nella gamma di legni pregiati presenti in collezione.

The rationalist character which inspires the Berlino *family finds its ultimate expression in the* Berlino *console, available in two different heights and with two different lengths of the rectangular top. The richness of the finishes and the quality of the production enhance the formal rigour of the design and the sharpness of line. The console is available in both the glossy lacquer and wood finishes from the CASA CASATI collection.*







BOSCOLO table

Design
BOSCO FAIR

2016

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Una famiglia di tavoli tondi, caratterizzati dalle proporzioni forti e dalle linee marcate. Il carattere rustico del disegno può essere sottolineato dalle finiture in legni opachi, materiche ed espressive, oppure contrastato dalla ricercatezza delle laccature lucide, disponibili in colori brillanti o in legni pregiati, grazie ai quali si evidenzia in particolare l'incrocio delle venature. L'elemento terminale a "L", in metallo con finitura bronzo o cromo, protegge la superficie delle basi. Le versioni con finitura lucida sono disponibili, all'occorrenza, dotate di un top in cristallo dai bordi arrotondati, retroverniciato in tinta e perfettamente integrato nelle proporzioni e nelle linee. Per i tavoli tondi di grandi dimensioni, infine, sono disponibili le versioni accessoriate da un *Lazy Susan* in cristallo, in specchio oppure in marmo laccato *High Gloss*.

A family of round tables with strong proportions and simple lines. The rustic character of the design contrasts with the finishes; either the richness of the glossy lacquer or the refined wood veneer. The simple metal foot detail, in Bronze or Chrome finishes, protects the lacquered legs. The round tables of larger sizes are available with various dimensions of Lazy Susan in back painted glass the same colour as the lacquer, or in mirror, or glossy marble. The lacquered version is available with a round edged glass top, back painted to match. Again the recessed underside of the top is in our characteristic CASA CASATI orange.









BOSCOLO console

Design
BOSCO FAIR

2019

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

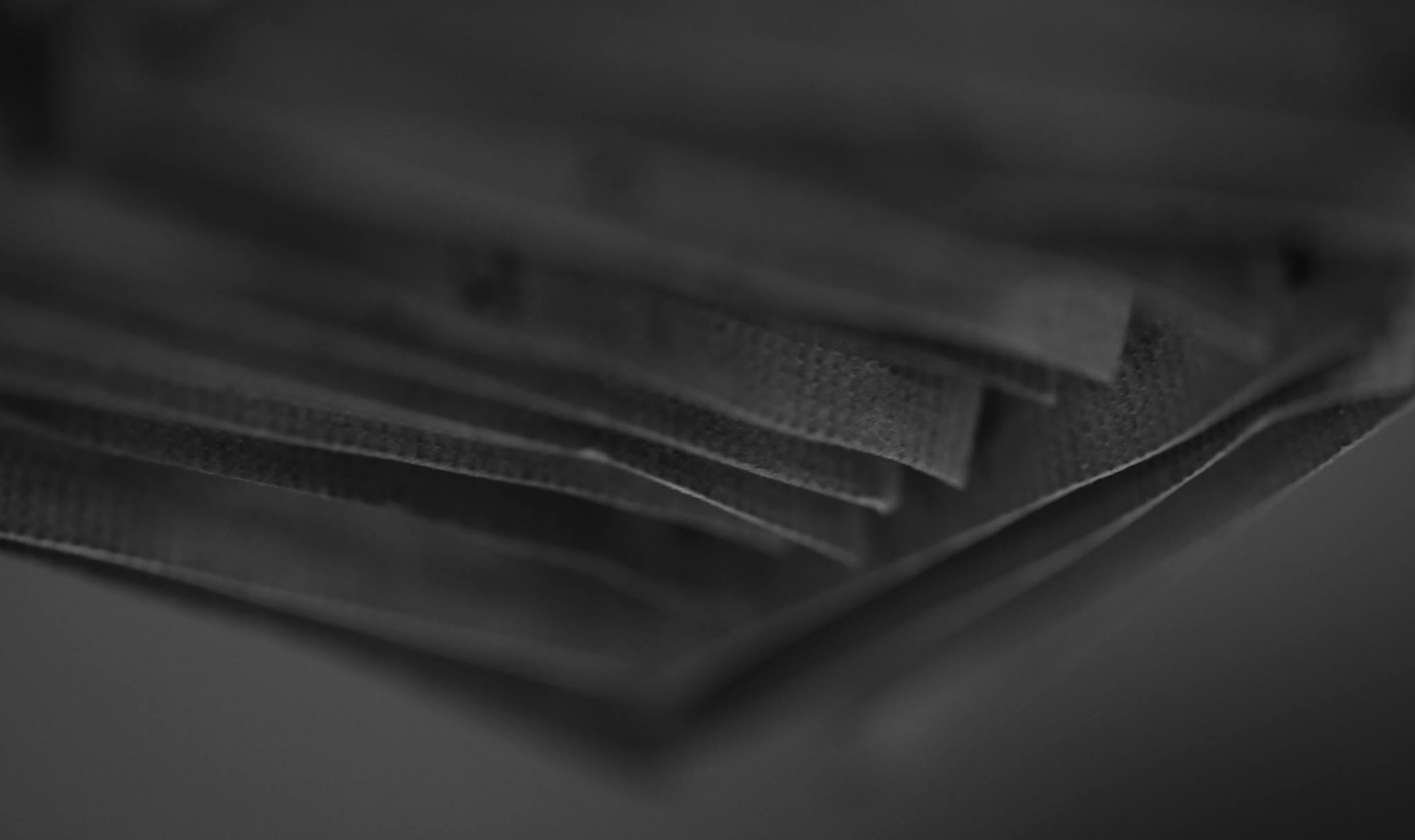
Una famiglia di console rettangolari, caratterizzati dalle proporzioni forti e dalle linee marcate. Il carattere rustico del disegno può essere sottolineato dalle finiture in legni opachi, materiche ed espressive, oppure contrastato dalla ricercatezza delle laccature lucide, disponibili in colori brillanti o in legni pregiati. L'elemento terminale a "L", in metallo con finitura bronzo o cromata, protegge la superficie delle basi. Le versioni con finitura lucida sono disponibili, all'occorrenza, dotate di un top in cristallo o in marmo.

A family of rectangular consoles with strong proportions and simple lines. The rustic character of the design contrasts with the finishes; either the richness of the glossy lacquer or the refined wood veneer. The simple metal foot detail, in Bronze or Chrome finishes, protects the lacquered legs. The lacquered version is available with a round edged glass top, back painted to match, or with a marble top.









C

COSMO *centrepiece*

CORE′ *armchair*

CUPIDO *sofa*



COSMO

Design
BOSCO FAIR

2022

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Centrotavola astratto in marmo Statuario Black o Arabescato White in contrasto con la finitura del tavolo, Cosmo, come suggerisce il nome, è un simbolo archetipico, un intero universo, un unico atomo, che fluttua completamente da solo sopra il tavolo. Il Cosmo è disponibile in due dimensioni per tavoli da 300 o 250 di lunghezza. Il profilo arrotondato del marmo e la sua base nera opaca gli permettono di librarsi, come un monolite, trasformando il tavolo in una tela, un espositore, un plinto, una pista di atterraggio. Una scultura per decorare la tua tavola quando è vuota, un centrotavola in rilievo da usare con candele e fiori quando hai ospiti.

An abstract table centrepiece in Statuario Black or Arabescato White marble to contrast with the table finish, Cosmo, as the name implies, is an archetypical symbol, an entire universe, a single atom, floating entirely alone above the table. The Cosmo comes in two sizes for tables of 300 or 250 length. The rounded profile of the marble and its matt black base allow it to hover, like a monolith, changing the table into a canvas, a display, a plinth, a landing strip. A sculpture to decorate your table when it's empty, a raised centrepiece to use with candles and flowers when you have guests.





CORE'

Design
EMANUELE GENUIZZI

2019

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Un gradevole swing fa sì che la poltrona Corè segua il movimento del corpo, ad ogni cambio di posizione, senza l'ausilio di componenti meccaniche ma solo grazie alla forma curvilinea dei braccioli strutturali e a un attento bilanciamento dei pesi. Il movimento calibrato e dolce della scocca imbottita accompagna la seduta accogliendo il corpo con morbidezza e garantisce un confort inconfondibile e unico. Le forme generose e le linee fluide della Corè possono essere enfatizzate dai riflessi nella finitura laccata lucida oppure sottolineate dalle cuciture profilate nella versione in pelle.

A slight rocking "swing" allows the the Coré armchair to follow the movement of the body when one changes position without the use of mechanisms, using just the slight curve of the arm elements and a careful attention to the balancing of weights. The calibrated and gentle movement of the padded frame accompanies the seat and body, guaranteeing a high level of comfort. The generous form and fluid lines of the Coré can be emphasised by the reflections in the glossy lacquer finish or underlined by the stitching details on the leather version.







CUPIDO

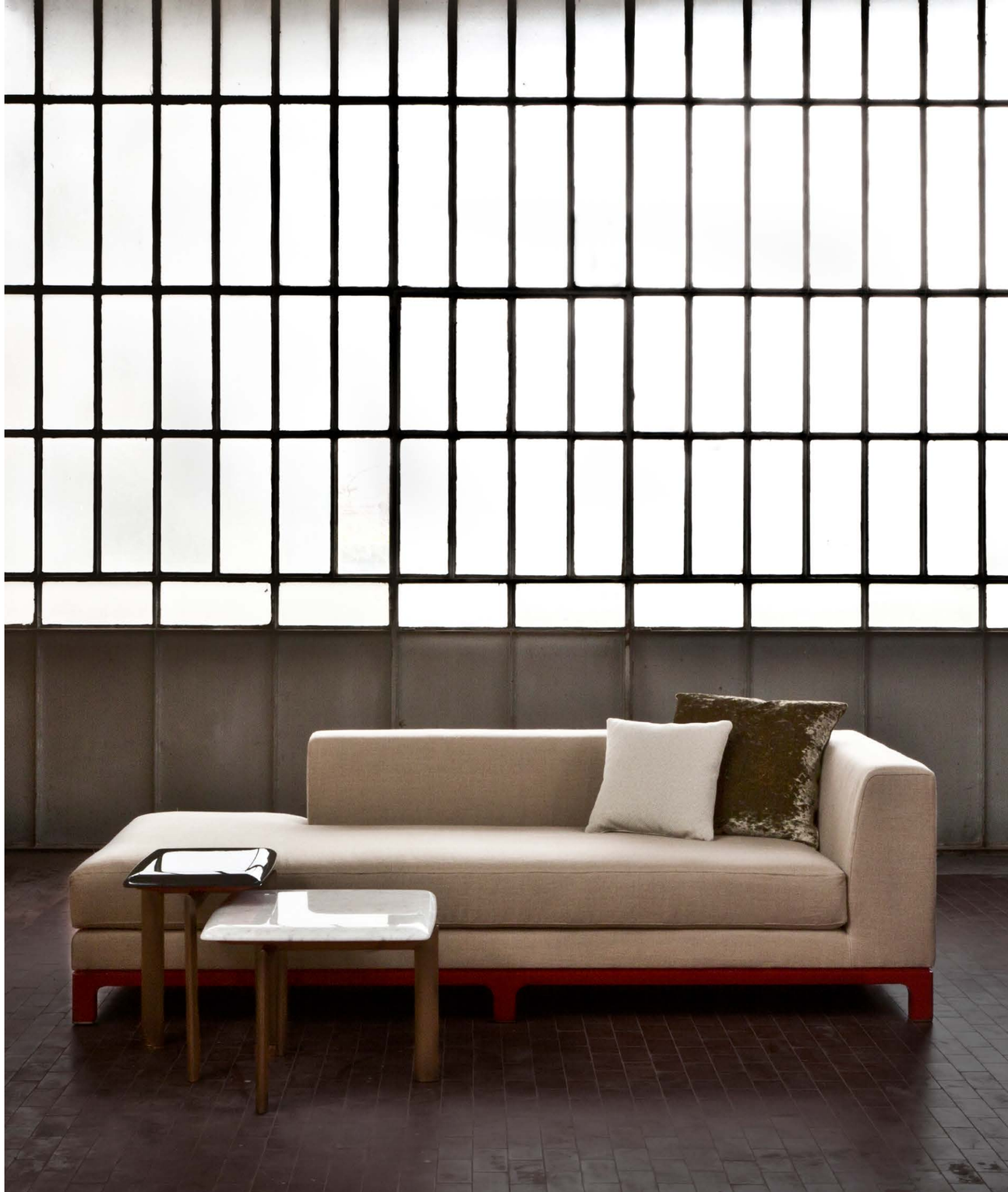
Design
BOSCO FAIR

2016

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

La famiglia Cupido è caratterizzata dalle basi dal deciso segno grafico, sulle quali poggiano le forme lineari e continue della struttura imbottita, arricchita da soffici cuscini in piuma. Le basi, appoggiate su sottili piattini metallici in bronzo chiaro per proteggere la laccatura, sono disponibili in rovere scuro spazzolato o nelle versioni laccate lucide in bianco, nero e nelle tonalità *English Mahogany*, *China Red*, *Lead Grey*. Alcuni elementi della famiglia Cupido possono essere liberamente accostati a formare composizioni lineari o ad angolo, altri sono concepiti come elementi autonomi, come la meridien dalla eccezionale lunghezza di 240 centimetri.

*Sofas, meridien, pouf and chaise longue make up the Cupido family. A simple upholstered structure with decorative feather cushions rests on a wooden base, both functional and highly decorative. The base is available in a selection of glossy lacquer finishes (*China Red, Lead Grey, Soft / Bright White or Black*) or in our classical veneers,* Glossy English Mahogany *or* Matt Grey Oak. *The legs rest on small metal feet in* Light Bronze *finish. While some of the elements can be placed together in compositions, they are conceived as freestanding pieces each with a strong personality, like the meridien with an exceptional length of 240 cm.*








CASA
CASATI



D

DISCOTECA | *table*

DODOLO | *coffee table*



DISCOTECA

Design
BOSCO FAIR

2020

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Saturday night and the music's cool.
The mirror ball's spinning and you're in the mood.
Feel the beat. Feel the love.

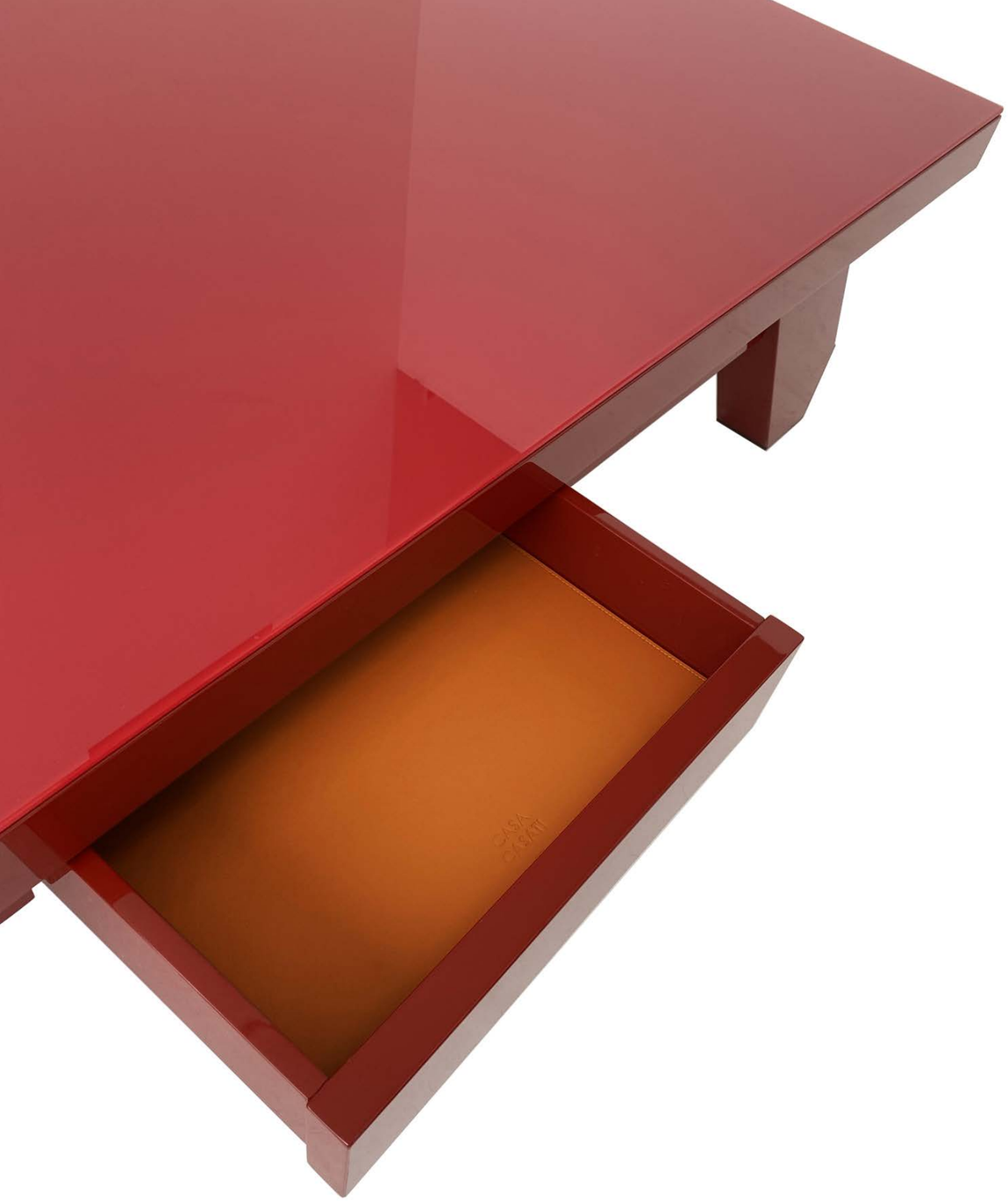
Disponibile in quattro dimensioni, con o senza *lazy susan* in specchio, il piano in vetro fumé o bronzo è supportato da basi cilindriche disposte irregolarmente e con sezioni differenziate finite in *black nickel* o *light bronze*. Un pezzo di grande eleganza formale ma dall'esplicito carattere gioioso, ispirato alle atmosfere "febbrili" dei sabato sera di un'altra epoca.

Available in four sizes, a transparent fumé or bronze glass top and mirrored lazy susan are supported on a base of irregularly spaced brass legs of different sizes. A chord. A beat. A rhythm. Black nickel *or* light bronze, *always shining, always spinning, this piece is a joyful, hedonistic tribute to music from another time.*









DODOLO

Design
BOSCO FAIR

2022

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

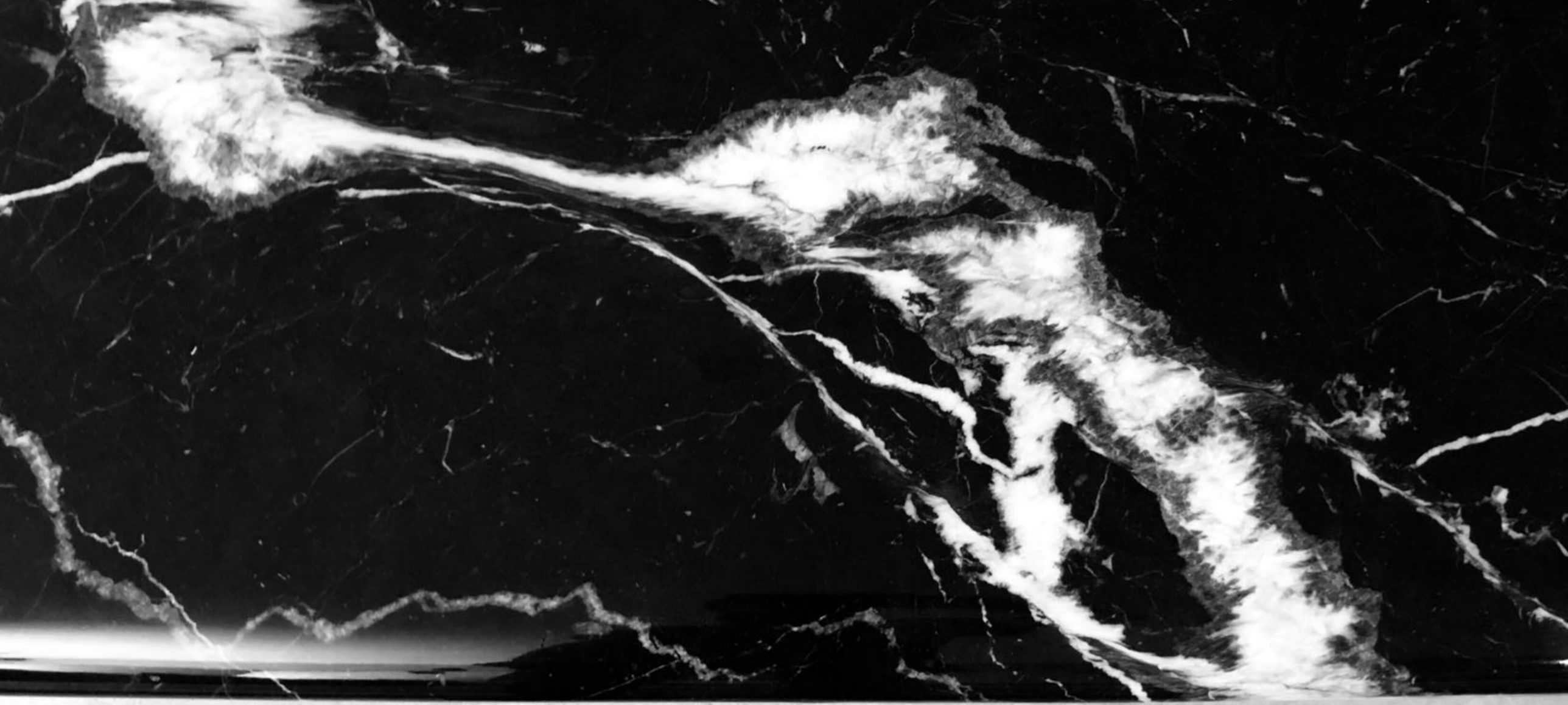
Il nuovo Dodolo, nasce con caratteristiche che lo legano al "cugino", il tavolo Boscolo. Da cui ha mutuato le solide gambe in legno protette da piedini in bronzo e il semplice e lineare top. Disponibile in tre dimensioni, mostra però un dettaglio del tutto originale rispetto al Boscolo: una sorta di "cassetto segreto" che consente di mantenere in ordine il piano di appoggio.

A series of large coffee tables available in lacquer or a selection of our wood finishes. Like the round Boscolo it's of a decidedly rustic character with a simple metal foot detail to protect the solid wood legs. The table comes with a discreet drawer complete with leather mat.









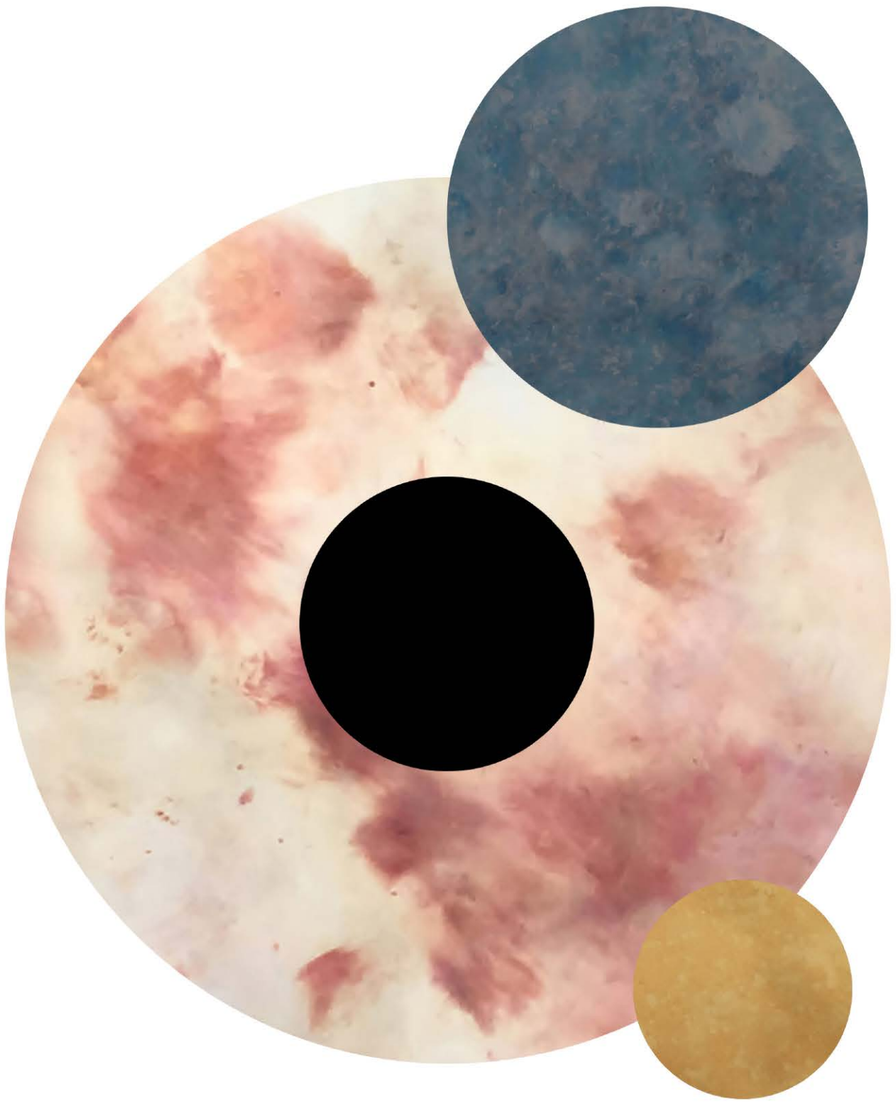
E

L

ECLISSE *mirror*

EDO *desk*

vanity



ECLISSE

Design
BOSCO FAIR

2019

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Ispirata allo sguardo ipnotico di un'eclisse solare, una specchiera decorativa da parete dal disegno sintetico e ricca di suggestioni che invitano a letture multiple: il disco centrale evoca la profondità di un buco nero e al tempo stesso la sovrapposizione di corpi celesti. L'anello in specchio anticato con sfumature di colore richiama l'aura luminosa di un firmamento in continua trasformazione.

A decorative wall mirror characterized by a design both essential and rich in visual references, inspired by the hypnothic gaze of a solar eclipse. The central disc evokes the infinite depth of a black hole and, at the same time, the passage of overlapping planets. The antique mirror ring inspires visions of everchanging skys.





EDO desk

Design
BOSCO FAIR

2018

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Una console/scrittoio dalla linea leggera e dal design minimale, disponibile in due diverse dimensioni. Il sottopiano laccato lucido con sezione a becco di civetta, dagli angoli dolcemente stondati, può integrare un cassettino, laccato lucido anche internamente. Il top può essere realizzato nella selezione di marmi pregiati della collezione CASA CASATI, lucidi od opachi, oppure completato con un sottile piano in specchio *Fumè* o *Clear*. Le sottili gambe metalliche, sono impreziosite dalla varietà di finiture, che spaziano dal bronzo chiaro al bronzo scuro, all'oro cromo all' esclusivo *Black Nickel*. La Edo ora accessoriabile da uno specchio dal diametro di 30 centimetri, fissato al top di marmo.

A light console/writing desk of minimal design, available in two different sizes. The top is composed of a lower part in lacquered and chamfered wood which gently curves into a small drawer, entirely lacquered. The upper part of the top is made of either marble, glossy or matt, or in Fumè or Clear mirror. The four slim metal legs are a simple "L" section, tapering to a delicate foot, available in both bronze finishes and the Gold, Silver *or* Black Nickel. *The marble version of EDO can be accessorized with a mirror 30 cm in diameter set into its marble top.*









EDO vanity

Design
BOSCO FAIR

2021

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

La Edo è accessoriabile da uno specchio dal diametro di 30 centimetri, fissato al top di marmo.

The marble version of EDO can be accessorized with a mirror 30 cm in diameter set into its marble top.









GIORGIO	*container*
	sideboard
GRANDE	*sofa*
	armchair
	pouf



GIORGIO

Design
BOSCO FAIR | EMANUELE GENUIZZI

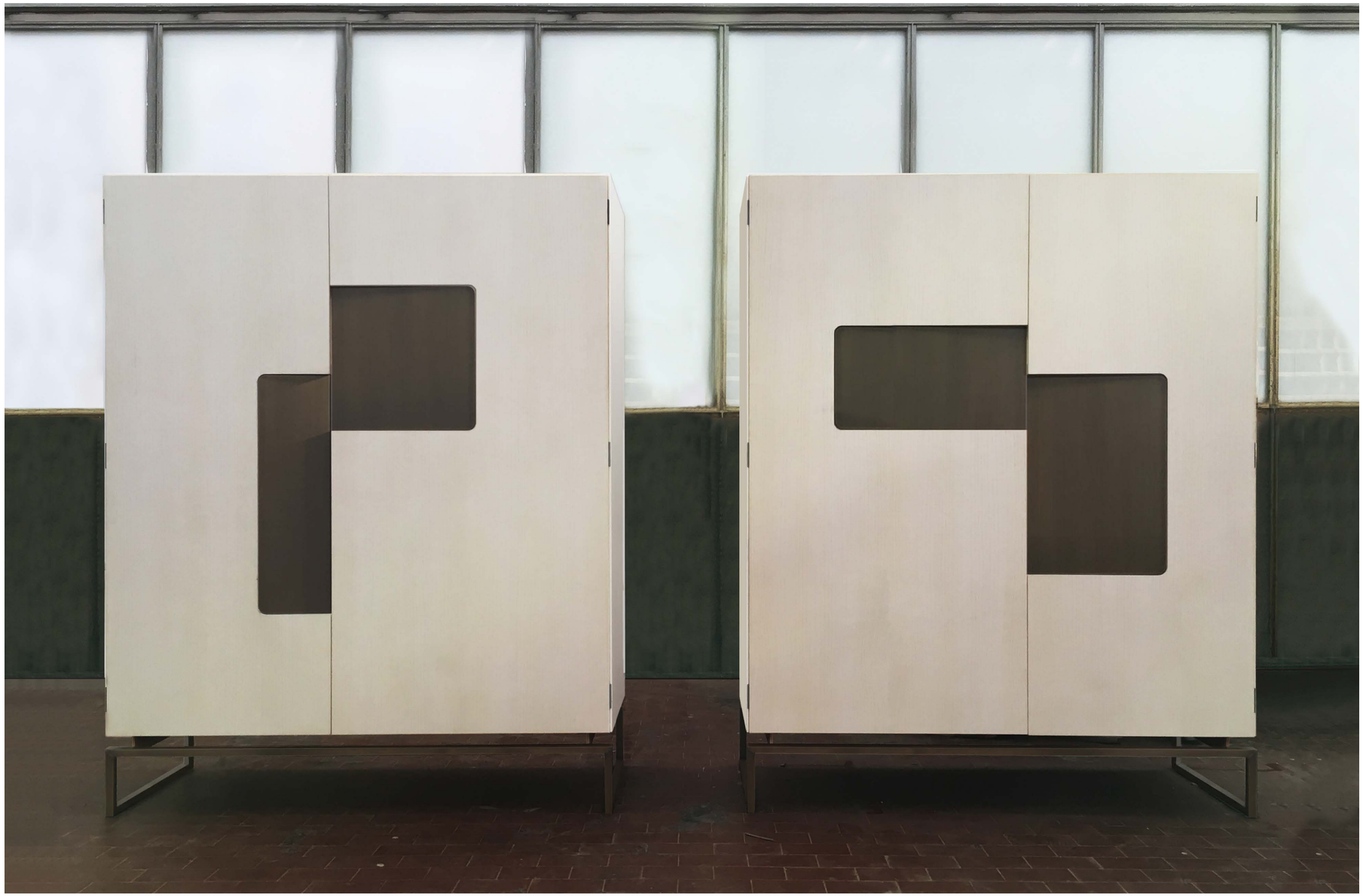
2016

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Ispirati ai pezzi Luigi XV, caratterizzati da pannelli in lacca cinese, Giorgio I e Giorgio II sono ideali come mobile bar. Identici nelle dimensioni e nell'attrezzatura interna, presentano due diversi disegni delle ante frontali, caratterizzate dagli ampi maniglioni sfondati in metallo, e si prestano ad essere disposti in coppia. Gli interni, dotati di cassettino e ripiani in vetro, sono rivestiti in specchio sul fondo e dotati di illuminazione LED integrata. Giorgio III e Giorgio IV sono i contenitori bassi, in due diverse lunghezze. Sono attrezzati con cassetti laccati e ripiani in vetro. Le finiture dell'esterno spaziano dall'esclusiva finitura *Oxblood*, ottenuta manualmente mediante la sovrapposizione di successive velature di colori per ottenere una profondità e una tonalità inconfondibili, ai legni della collezione, che evidenziano la sapienza esecutiva dei nostri maestri artigiani. A seconda della finitura esterna, gli interni prevedono versioni in colore unito o legni pregiati.

A family of lacquered containers inspired by Louis XV pieces with Chinese lacquered panels. Giorgio I and Giorgio II are tall containers, ideal for use as a bar. Identical in their internal fittings, they have different but complimentary panels, asymmetric in the oriental tradition, characterized by the oversized recessed metal handles, and are designed to be shown together. Inside there is a single drawer and glass shelves. The back of the piece is finished in mirror, and fitted with LED lighting. Giorgio III and Giorgio IV are the low containers of the family, in two different lengths, fitted with drawers and glass shelves. The external finishes range from our exclusive Oxblood *lacquer, done by hand applying different colours to obtain depth and tonality, to the wood finishes of the collection, which show the ability of our master artisans. All these finishes are enhanced and protected by a glossy transparent lacquer. The internal finish is also in various wood or glossy lacquer finishes.*

















GRANDE sofa

Design
BOSCO FAIR

2016

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Omaggio al Decò italiano, con proporzioni e confort di segno contemporaneo. Le dimensioni importanti sono mitigate dalla silhouette caratterizzata dalla morbidezza delle curve e dai volumi dei braccioli a sbalzo. Appoggiato su piedini cilindrici arretrati, il volume appare sospeso e leggero. Anche la poltrona girevole è caratterizzata dalle proporzioni più che generose, quasi un divano per una sola persona, il cui comfort è arricchito da cuscini in piuma. Come il divano, la poltrona è disponibile interamente rivestita in tessuto o in pelle. La sottile base girevole a disco può essere realizzata con finitura oro lucido o in due diverse tonalità di bronzo.

An homage to Italian Art Deco, but with contemporary proportions and comfort. The important dimensions of this sofa, available in two sizes, are softened by the relaxing curves and by the "flying" arms. Resting on feet picked out, its large volume appears suspended, light.
Like the sofa, the Grande armchair is generous and comfortable, more a sofa for one person. Its extreme comfort is enhanced by feather cushions. The round base of the revolving mechanism is finished in Gold Chrome or Light or Dark Bronze. The Grande sofas and armchair are available in fabric or leather, with three sizes of extra cushions.

















L

LOLA *chair & stool*

LOLA club *armchair*



LOLA

Design
BOSCO FAIR | EMANUELE GENUIZZI

2016

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Una sedia dal classico disegno europeo, rivisitata nelle proporzioni e nelle finiture, disponibile nella versione con o senza braccioli integrati nella scocca in legno rivestita in pelle o tessuto. Ogni parte a vista della Lola, dalle gambe al sedile alla struttura dello schienale, è interamente rivestita in pelle o in tessuto. Il raffinato piping che risolve la soluzione di continuità fra le parti rappresenta uno fra i tratti distintivi della sedia, ed è presente anche in corrispondenza del raccordo fra il sedile e le gambe rivestite.

A classic piece of European design revised in its proportions and finishes, available as a simple chair or with the curved back that extends into the arms. Every part of the Lola, from the legs to the seat, from the structure to the back, is covered in a single material, either leather or fabric. The refined piping detail used to cover the joints in the leather or the fabric becomes one of the characteristics of the chair, and can be offered in contrasting leather.



















LOLA club

Design
BOSCO FAIR | EMANUELE GENUIZZI

2018

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Una poltrona dalle dimensioni contenute con una decisa impronta formale, ammorbidita dalle linee avvolgenti e sinuose e impreziosita dalla impeccabile realizzazione. Come per le altre sedute Lola presenti nella collezione, ogni parte della poltrona è rivestita in pelle o tessuto, con l'inserimento di un piping che, a richiesta, può essere realizzato a contrasto.

A small armchair with a decidedly formal character, softened by the embrace of the back and the sinuous line of the piping, which, upon request, can be done in a contrasting leather. Like the other chairs in the Lola family, every part of the Lola Club is covered in leather or fabric.











MAJO	*outdoor table*
MEGA	*coffee table*
MIRAGE	*side table*
MISS VANDA	*coffee table*
MUSA	*table*



MAJO

Design
GIANLUCA IAIA

2021

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Al vivere all'aria aperta è dedicato il primo tavolo outdoor della collezione Casa Casati. MAJO, la nuova famiglia di tavoli di grandi dimensioni e dall'accento contemporaneo, è caratterizzata dalle doghe in Teak birmano che si susseguono leggermente distanziate tra loro sia sul top che sulle basi e che nascondono la struttura di sostegno in acciaio verniciato.

CASACASATI introduces MAJO, the new family of large outdoor tables, made from planks of Burmese Teak and a structure of coated steel.







MEGA

Design
EMANUELE GENUIZZI

2020

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Una nitida struttura architettonica ad H di sottili lame d'acciaio sorregge ampi piani in vetro incorniciati. La pulizia concettuale e il tratto minimal del disegno rivelano un'esecuzione di altissima precisione: il taglio laser delle lame e il loro assemblaggio con viti a vista conferiscono al pezzo la qualità di un pezzo "gioiello" di grande raffinatezza e complessità realizzativa, possibile grazie al virtuosismo esecutivo dei nostri artigiani. La finitura cromata, *Gold, Silver* o *Black Nickel*, contribuisce a creare il suggestivo gioco di riflessi *trompe l'oeil* che conferisce leggerezza visiva alle importanti dimensioni del pezzo.

A clear H shaped architectural structure of thin steel blades supports large framed glass planes. The conceptual cleanliness and the minimal lines of the design reveal a very high precision execution: the laser cutting of the blades and their assembly with visible screws give the piece the quality of a "jewel" of great refinement and manufacturing complexity, made possible thanks to to the virtuosity of our craftspeople. The chrome finishes: Gold, Silver *and* Black Chrome, *help to create the suggestive play of* trompe l'oeil *reflections that gives visual lightness to the important dimensions of the piece.*









MIRAGE

Design
BOSCO FAIR

2018

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Un set di tavolini di forma circolare, disponibili in diverse dimensioni. Tre esili gambe in metallo assottigliate in punta, dall'estetica vagamente anni '30, sostengono un sottile disco in metallo, sul quale poggia in equilibrio il piano in marmo dai bordi lievemente smussati o il piano in specchio. La varietà delle finiture presenti nella collezione CASA CASATI e la ricchezza delle finiture metalliche disponibili, dal bronzo chiaro e scuro alle versioni cromate *Gold*, *Silver* e *Black Nichel*, consentono di ottenere combinazioni estremamente diversificate: il design del pezzo, infatti, si presta ad essere interpretato tanto in un'accezione minimal ed essenziale quanto declinato in accostamenti più espressivi e fortemente decorativi.

A set of small circular side tables, available in different heights and diameters. Three slim legs tapering to a point, a slight reference to the 30's, sustain a slim flying disk of metal, on which rests, perfectly balanced, a top in marble or in mirror with a tapered border. The variety of finishes present in the CASA CASATI collection, and the richness of the metal finishes available, from the Light and Dark Bronze to the Gold, Silver *and* Black Nickel, *allows for a great number of combinations, from a minimal, monochromatic interpretation to others more expressive and decorative.*











MISS VANDA

Design
BOSCO FAIR

2018

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Ispirato al Padiglione di Barcelona di Mies van der Rohe, manifesto dell'architettura razionalista, il coffee table *Miss Vanda*, disponibile in due dimensioni, è caratterizzato dalla libera composizione dei piani verticali, compresi fra due piani orizzontali leggermente sfalsati a conferire maggiore dinamicità e versatilità nell'utilizzo. Gli elementi verticali contrastano con quelli orizzontali, generando due differenti versioni "positivo / negativo". In entrambe le soluzioni, è particolarmente evidente il raffinato gioco dettato dal cambio di direzione delle venature naturali del legno.

Inspired by the Barcelona Pavilion by Mies van der Rohe, masterpiece and manifesto of the modern movement, the coffee table Miss Vanda, *available in two dimensions, is characterized by the free composition of vertical planes between two matching offset horizontal planes. The vertical elements, with their appearance of structural divisions, are finished in contrast to the horizontal planes, in two versions, light and dark. In both versions the change of direction of the natural veining of the wood is a particularly important decorative element.*







MUSA

Design
EMANUELE GENUIZZI

2018

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Ispirato alle proporzioni della scultura classica e alle forme curvilinee di Hans Arp, i tavoli e la console della serie MUSA sono caratterizzati dall'importante plinto di basamento che, grazie a un sapiente gioco di incastri ed equilibri, sostiene piani in marmo a sbalzo di diverse dimensioni. *Ombra, Fumo* e *Bronzo*, nella morbida finitura *"Silk"* o in versione *"High Gloss"*, sono le tre diverse sfumature di colore – esclusive per CASA CASATI – che caratterizzano base e sottopiano, collegati senza soluzione di continuità visiva. Le tonalità profonde, l'assenza di linee rette e spigoli vivi e la fluidità delle curve esaltano l'essenzialità del disegno senza interferire con il carattere espressivo dei piani in marmi pregiati, dai bordi dolcemente curvati e perfettamente raccordati alla struttura.

Inspired by the lithesome forms of classical sculpture and by Hans Arp's smooth and powerful curves, the tables and console of the Musa series are characterised by the important plinth base with a slight oval section. Thanks to an accurate study of joints and balances, the base supports a series of different sized cantilevered tops in marble. Ombra, Fumo *and* Bronzo *in "*Silk*" or high gloss finish are the three colours of special lacquer, exclusive to CASA CASATI, for the base and the underside of the top. The richness of tones, the absence of straight lines, and the fluidity of the curve show the simplicity of the design and the beauty of the precious marble tops, the edges gently curved as a perfect complement to the structure.*



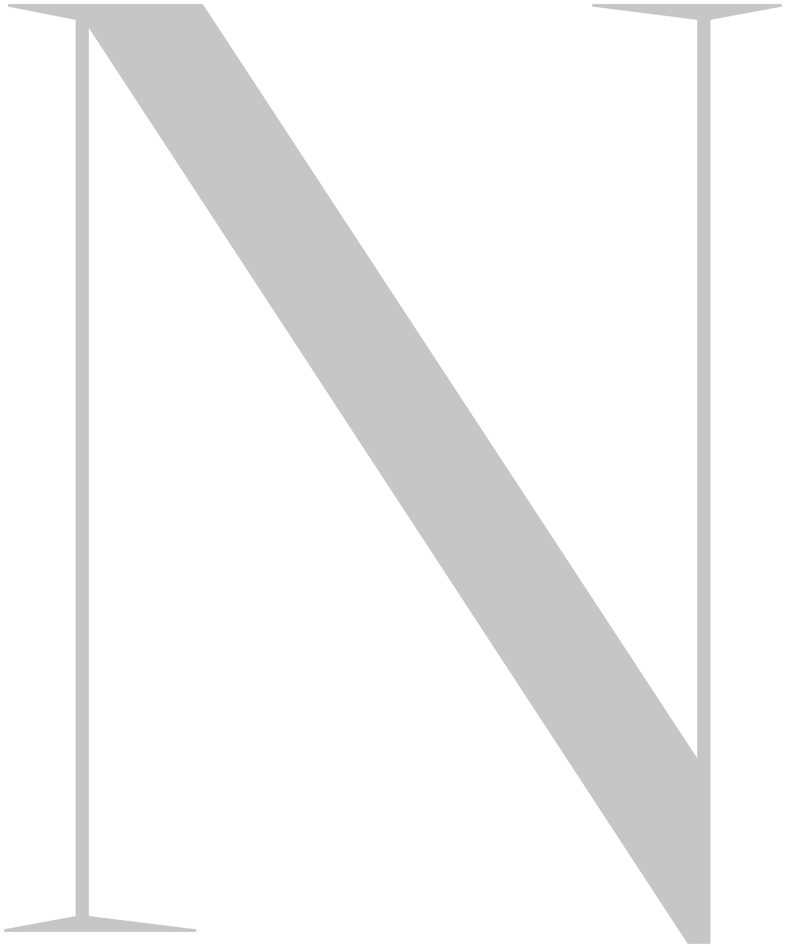












NEXUS	*bed*
NUBA	*chair*
	bench



NEXUS

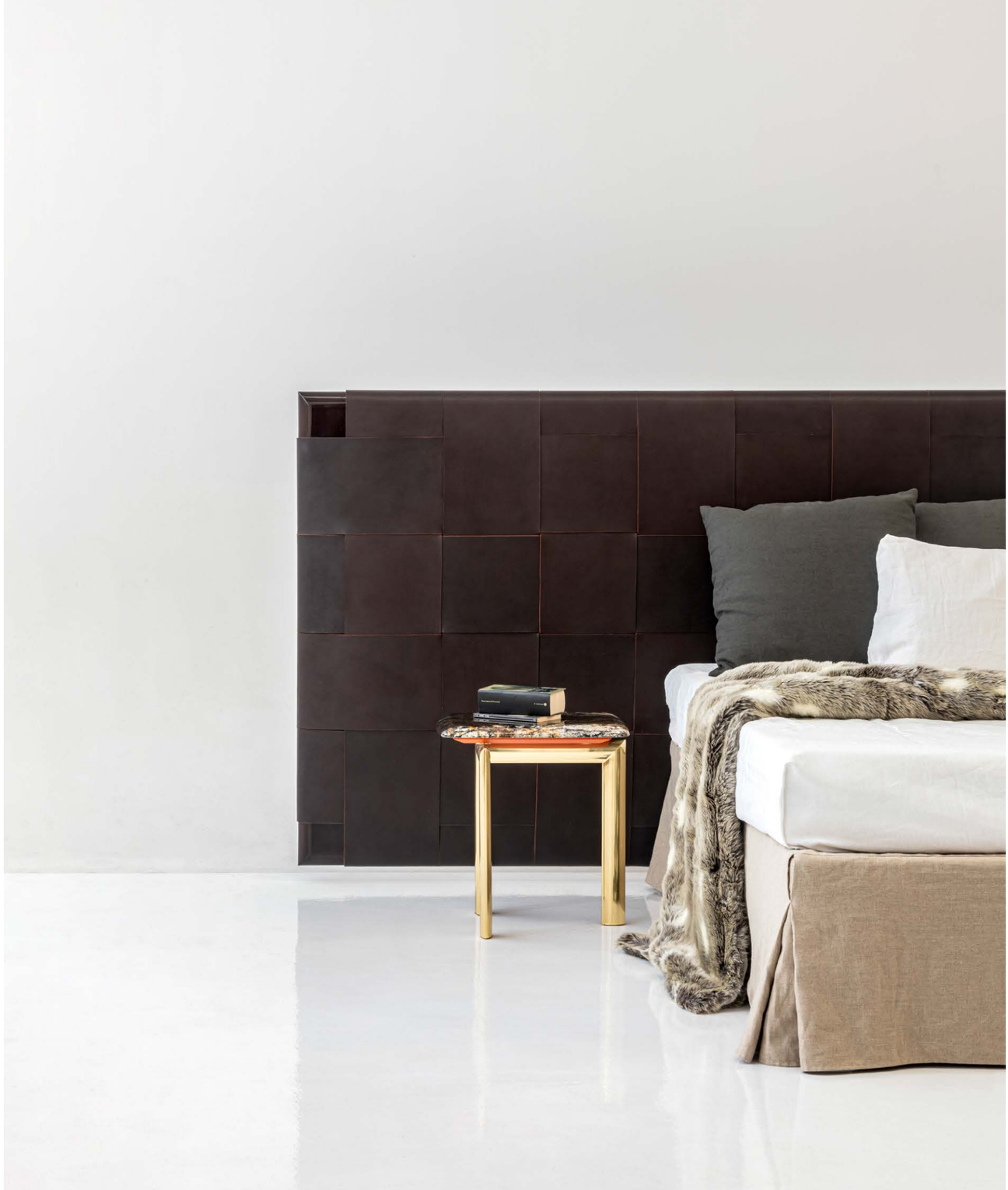
Design
EMANUELE GENUIZZI | BOSCO FAIR

2021

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

NEXUS , il termine latino che evoca la tecnica dell'intreccio nella sua interpretazione contemporanea: larghe fasce di cuoio, impreziosite dallo spessore a vista di colore diverso – a contrasto o *ton sur ton* – intrecciate su una struttura dagli angoli esposti in legno massello laccato lucido, leggermente imbottita. Disponibile in diverse dimensioni, la testiera è disponibile in cinque varianti di colore di cuoio e due diverse finiture delle parti in legno. Alla testiera è accostato un semplice sommier rivestito da una housse in tessuto CASA CASATI.

The latin noun NEXUS refers to the weaving process. The oversized headboard of this piece for the master bedroom shows CASA CASATI's contemporary take. Large strips of saddle leather, enhanced by the coloured edge detail, either contrasting or ton-sur-ton, *are woven over a lightly padded frame in glossy lacquered solid wood. Available in several dimensions, the NEXUS headboard is available in five different colours of saddle leather and two different wood finishes. The bed itself is a simple sommier, with valance in fabrics from the CASA CASATI collection.*









NUBA

Design
EMANUELE GENUIZZI

2019

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

La struttura curvilinea in massello di frassino, sporgendo lievemente dal piano della seduta imbottita, genera insoliti e confortevoli appoggi per le mani. La vocazione formale del pezzo, nella versione sedia da pranzo o panca, è caratterizzata dalla forma a corno delle gambe, particolarmente suggestiva ed elegante sul lato posteriore.

Dining chair and stool charactherized by the two curving solid wood legs which become unusual handrests slightly rising above the seat. The formal attitide of the piece is in contrast to the iconic horn shape, which is particularily evident when seen form the back.











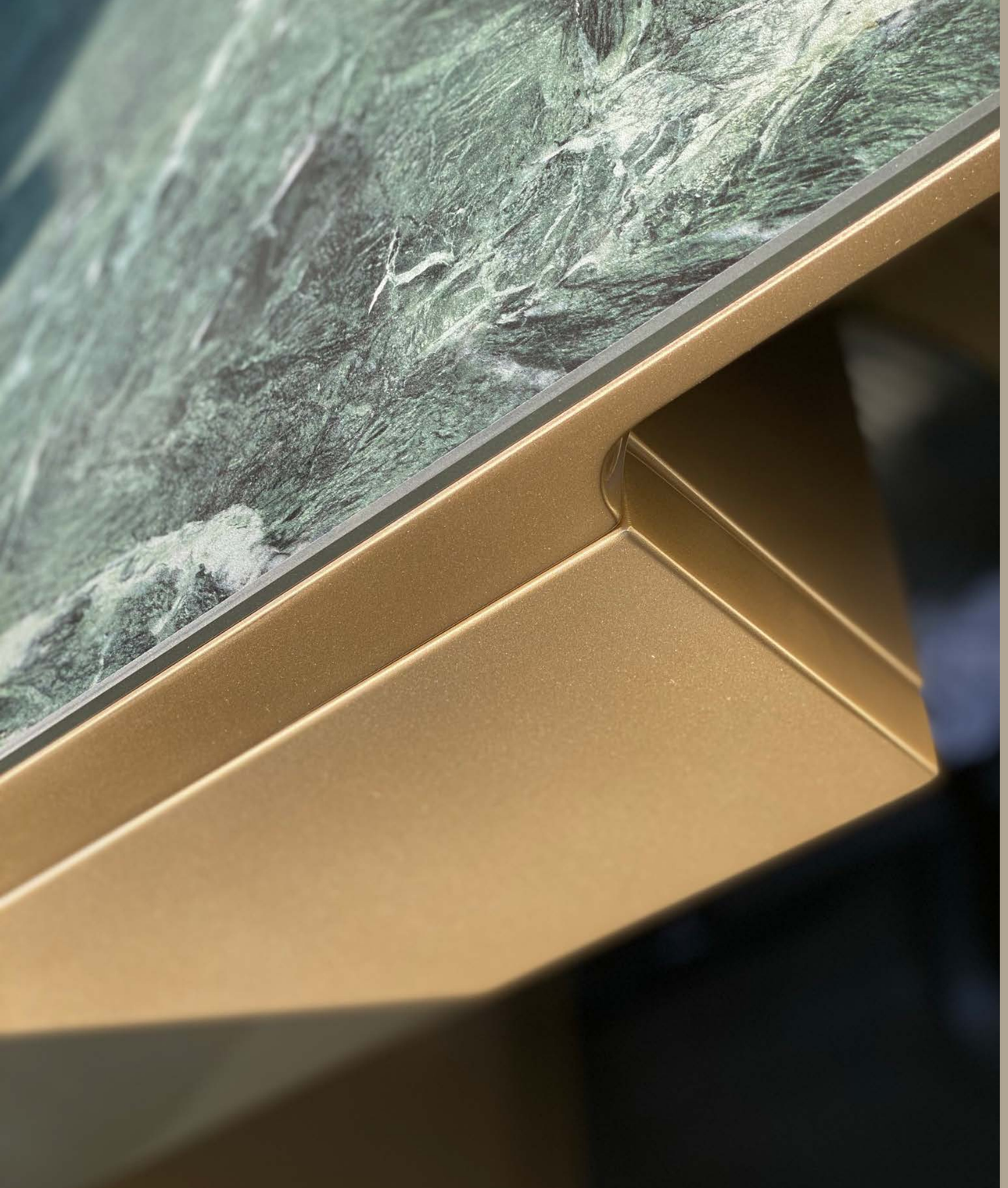




P

PHANTOM

night-table



PHANTOM

Design
BOSCO FAIR

2022

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Un comodino con un solo cassetto, che presenta un profilo ingannevolmente delicato, una struttura leggera che sostiene un unico cassetto come suo carrello. Il piano sottile è disponibile in diverse finiture marmo ceramica opaca, con la struttura in laccati lucidi a contrasto della collezione Casa Casati. Il *Phantom* è disponibile in due lunghezze standard e due altezze, adatte sia a letti moderni che più tradizionali. È rifinito con un tappetino in pelle goffrata all'interno del cassetto e un dettaglio protettivo del piedino in ottone.

A bedside table with a single drawer, presenting a deceptively delicate profile, a light structure supporting a single drawer as its undercarriage. The thin top is available in matt ceramic marble finishes, with the structure in contrasting glossy lacquers from the Casa Casati collection. The Phantom comes in two standard lengths and two heights, suitable for both modern or more traditional beds. It is finished with an embossed leather mat inside the drawer, and a protective brass foot detail.













SASSO	*low table*
SPITFIRE	*table & console*
SPLENDO	*mirror*
STRIP	*mirror*



SASSO

Design
BOSCO FAIR

2016 – 2022

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Pesanti lastre di marmo o piani laccati di forte spessore, dai bordi dolcemente curvati come sassi smussati dalla corrente di un fiume sembrano fluttuare, come privi di gravità, sulla struttura metallica a sezione ellittica. Per la particolare conformazione della curvatura dei piani, i Sasso sono realizzati utilizzando lastre dello spessore di tre centimetri, individuate per ogni singolo pezzo in relazione alle dimensioni del piano e alla caratteristiche espressive del materiale naturale. I top sono accoppiati a sottopiani dalla sezione a becco di civetta, laccati nel caratteristico *Casa Casati Orange*, ai quali è fissata la struttura metallica della base. Le diverse dimensioni e altezze consentono la composizione di più elementi a formare configurazioni variabili.

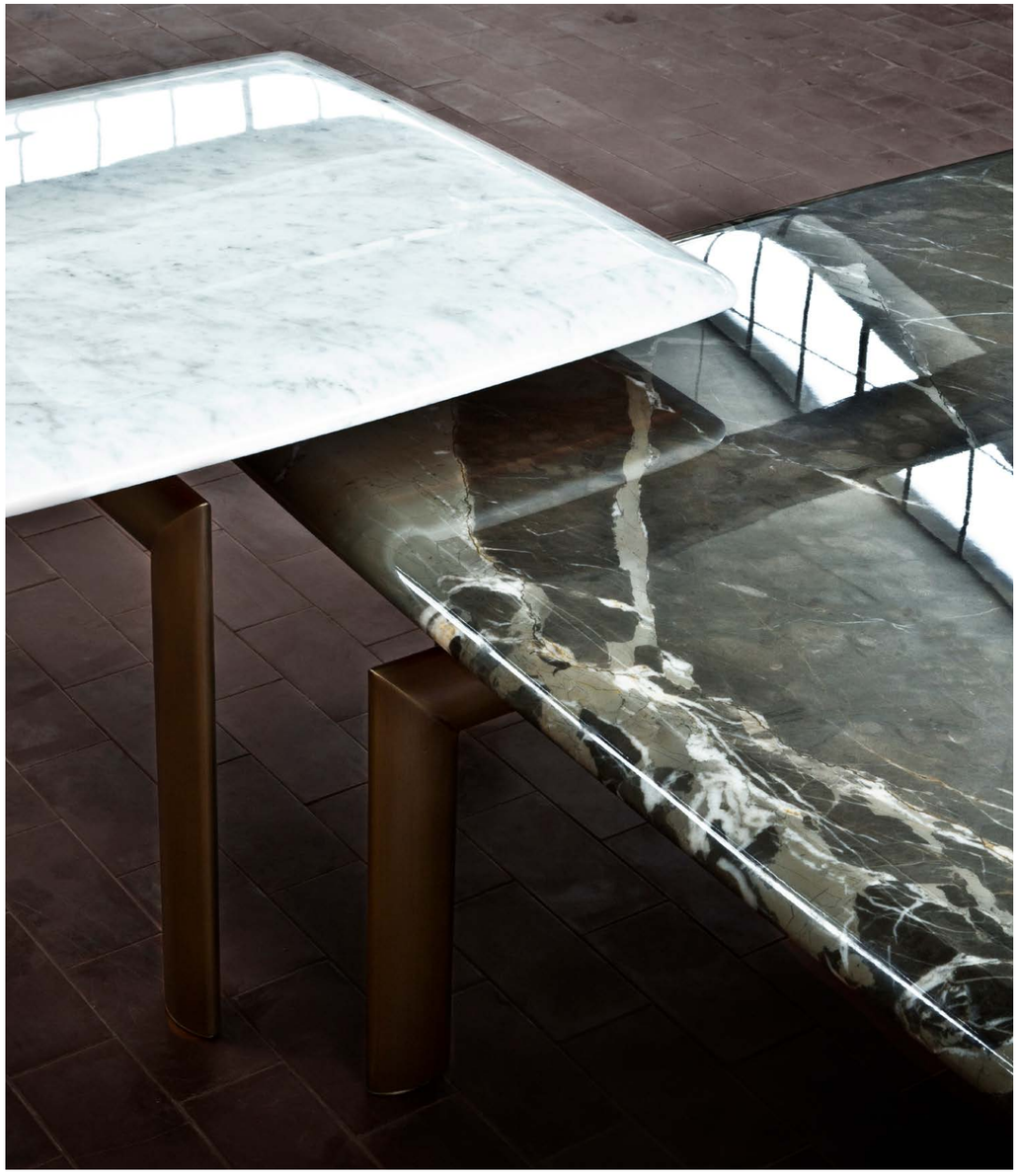
The asymmetry of the metal oval section structure is the principal characteristic of the base, over which cantilevers, seemingly without obeying gravity, heavy slabs of marble or lacquered wood, the edges gently rounded like stones washed by a river, from which the table takes its name. To obtain this particular curve, the Sasso table is made from marble of more than usual thickness, each piece selected specifically for that table, to accentuate the marble veining and its natural beauty in harmony with the different sizes of table. Both the marble and wood tops are finished in polyester lacquer to guarantee the maximum protection from spills and abrasions, and are held by a chamfered support in the signature Casa Casati Orange. *The different heights of the pieces allow the tables to be arranged in large dynamic groups.*





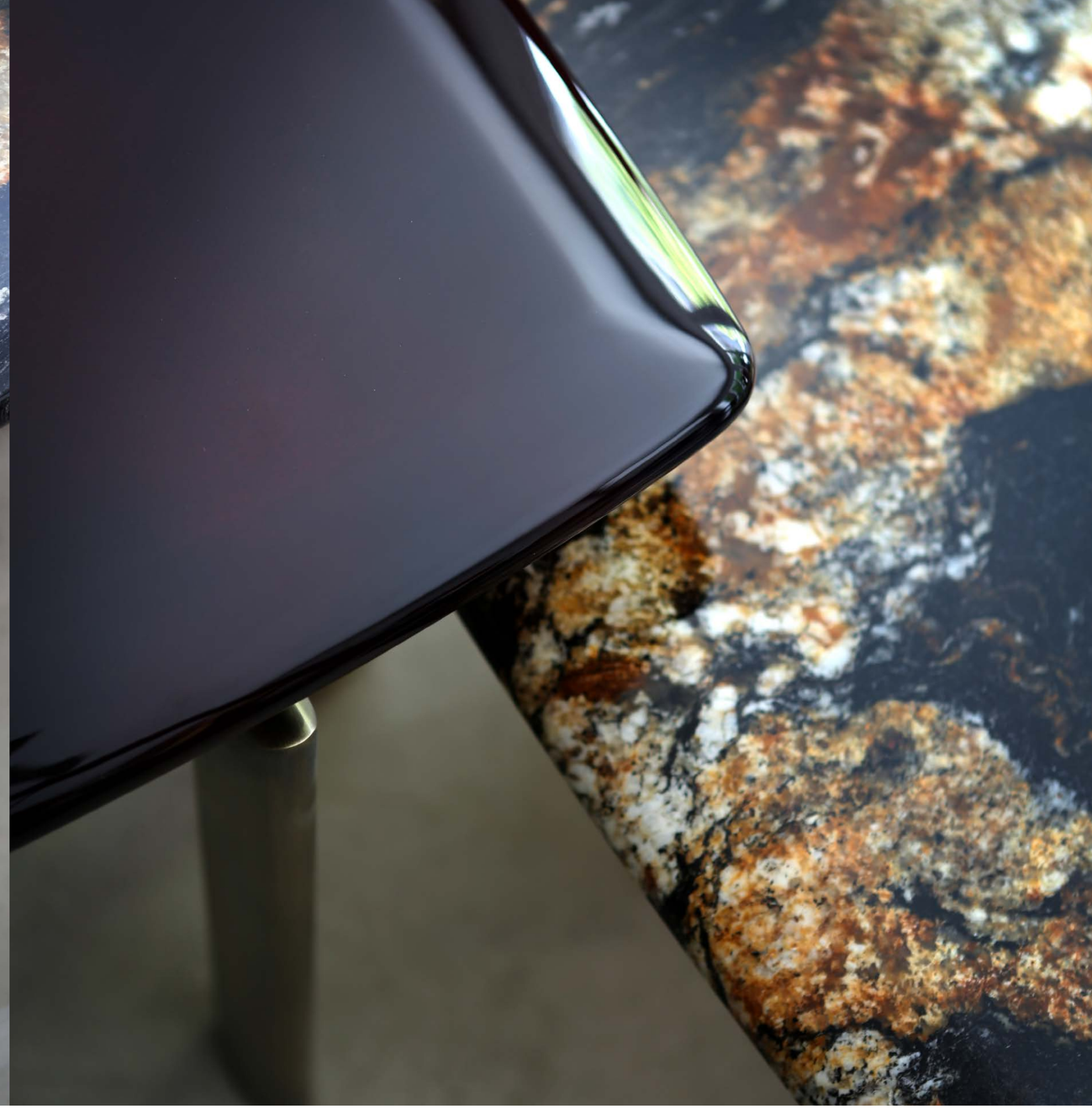


















SPITFIRE

Design
BOSCO FAIR

2016

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

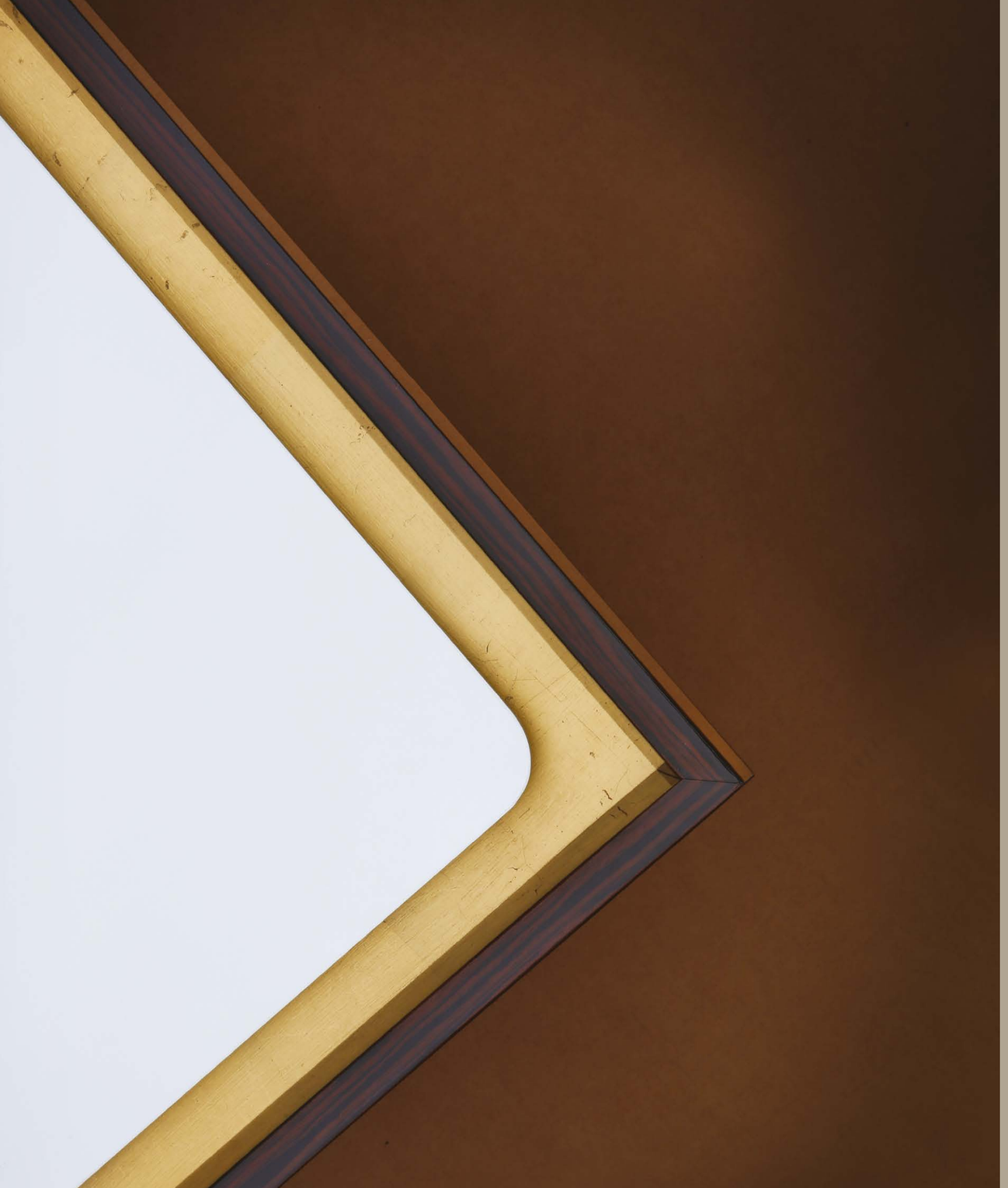
Il carattere industriale della struttura metallica, costituita da profili a "T" collegati da bulloni passanti a vista, dialoga con la delicatezza dei piani, le cui forme ricordano le sagome delle ali di aeroplani d'epoca, dai quali deriva l'ispirazione del pezzo. Se la concezione strutturale consente uno sviluppo in lunghezza fino a oltre quattro metri, l'indipendenza formale dei due elementi, struttura e piano, permette la massima versatilità quanto a forme e funzioni: dallo scrittoio di dimensioni contenute, di forma rettangolare con i lati lunghi leggermente curvati, al tavolo extra-large, alla versione con piani ovali allungati. Nelle versioni in legno, i piani sono disponibili con differenti schemi di impiallacciatura.

The clearly industrial connotations of the base, composed of three simple "T" profiles bolted together, contrasts strongly with the lightness and sophistication of the curved top, the outline of which reminds us of the famous airplane which it is named after. The simplicity of the structural concept allows this table to grow to four and a half meters, but at the same time the formal independence of the two elements, top and base, allows an extreme versatility in terms of form and function. From the rectangular version with tapered ends as used on the desk and larger sizes to the elongated ovals available on the smaller sizes, the design is always harmonious and balanced. In the wood versions the tops are available with different designs of veneer, underlining the exquisite craftsmanship.









SPLENDO

Design
BOSCO FAIR | EMANUELE GENUIZZI

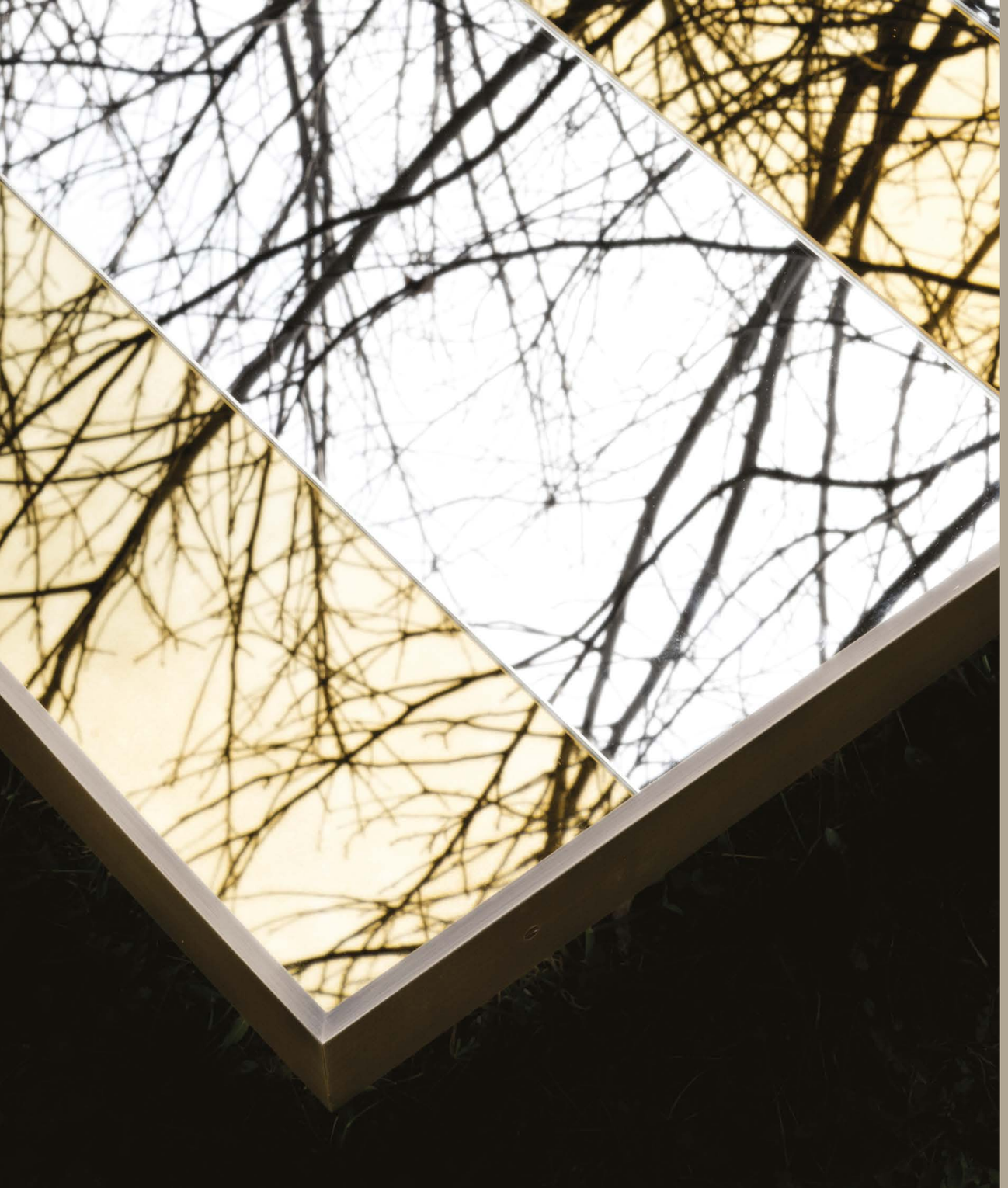
2018

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Una specchiera a parete di impronta tradizionale, resa contemporanea dal taglio arrotondato degli angoli dello specchio, che pare galleggiare sopra la preziosa superficie del fondo rivestito in foglia d'oro. La tridimensionalità del pezzo, nelle due versioni quadrata e rettangolare, è accentuata dalla lineare e nitida cornice in ebano o in palissandro, la cui faccia interna è lievemente inclinata per risaltare, anche grazie alla finitura laccato lucido, la ricchezza delle venature naturali del materiale.

A wall mirror in a seemingly traditional style, but updated by the rounded corners of the glass floating above a background of gold leaf. The three dimensionality of the piece is accentuated by the sharp formality of the faceted frame in Ebony or Rosewood in a glossy lacquer finish which shows off the natural beauty of the wood. Available in two versions; square or rectangular.





STRIP

Design
BOSCO FAIR

2016

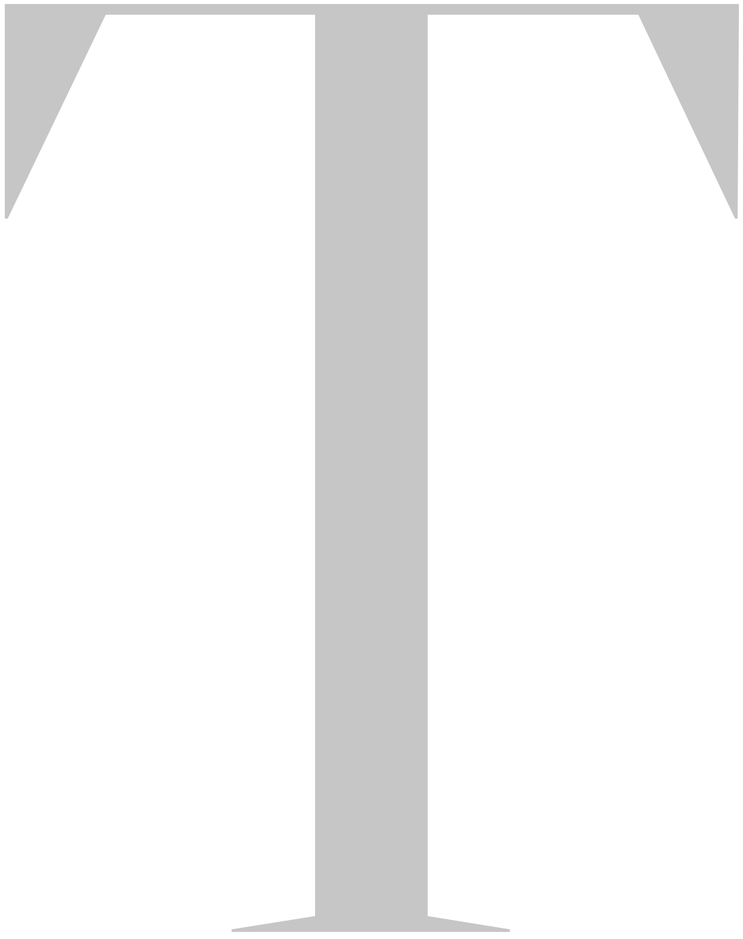
Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Un complemento di arredo che gioca con la profondità dello spazio, generando cromie mutevoli e vibrazioni percettive: strisce di specchio colorato si alternano ad altre trasparenti o fumé a comporre una importante specchiera incorniciata dal telaio in metallo con finitura bronzo scuro e viti brunite a vista. L'effetto decorativo risulta particolarmente suggestivo grazie ai riflessi sul pavimento delle strisce e al tenue alone generato dal pannello del fondo, laccato nel caratteristico *Casa Casati orange*. Grazie alle apposite staffe, la Strip può essere appesa direttamente a parete.

A furnishing accessory which plays with our perceptions, creating changes of colour and slight vibrations in our sense of space. Strips of coloured mirror alternate with others in clear or fume mirror to make an imposing panel framed in metal in Dark Bronze finish, with screws finished to match. The decorative effect of the mirror is particularly suggestive thanks to the reflections of the coloured mirror, Antique Gold, Sunset Pink or Cobalt Blue, and thanks to the delicate glow from the back panel, as always, finished in our signature colour Casa Casati orange. *The Strip is also available as a wall hung version upon request.*







TORO — *low table*

TRANSITO — *mirror*

TRAYANO — *tray*



TORO

Design
EMANUELE GENUIZZI

2022

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Un *coffee table* di dimensioni importanti, che nell'ispirazione – e anche nel nome – si riconduce all'architettura classica (il "toro" era infatti uno dei suoi elementi), mentre nelle proporzioni e nella scelta dei materiali rimanda alla sobrietà e al rigore dello stile giapponese. Nella struttura in masselli di frassino del Toro si incastra un piano inferiore che può essere accessoriato da uno o due vassoi in cuoio, estraibili mediante guide nascoste. Il top è in vetro temperato trasparente o fumè, impreziosito da un'importante molatura dei bordi. Un pezzo che trova il suo habitat ideale in ambienti contemporanei, proprio grazie al rigore delle linee e all'armonia delle proporzioni. Il disegno essenziale enfatizza la preziosità dei dettagli, come i distanziali in metallo cromato che reggono il top e il bordo tinto a contrasto del cuoio.

A coffee table of important dimensions, which in the inspiration – and also in the name – goes back to classical architecture (the " Toro" was in fact one of its elements), while in the proportions and in the choice of materials it refers to sobriety and rigor of the Japanese style. A lower shelf fits into the Toro solid ash structure and can be equipped with one or two leather trays, which moves on hidden guides. The top is in transparent or smoked tempered glass, embellished with an important beveled edge. A piece that finds its ideal home in contemporary settings, thanks to the rigor of the lines and the harmony of the proportions. The essential design emphasizes the preciousness of the details, such as the chromed metal spacers that hold the top and the contrasting dyed edge of the leather.

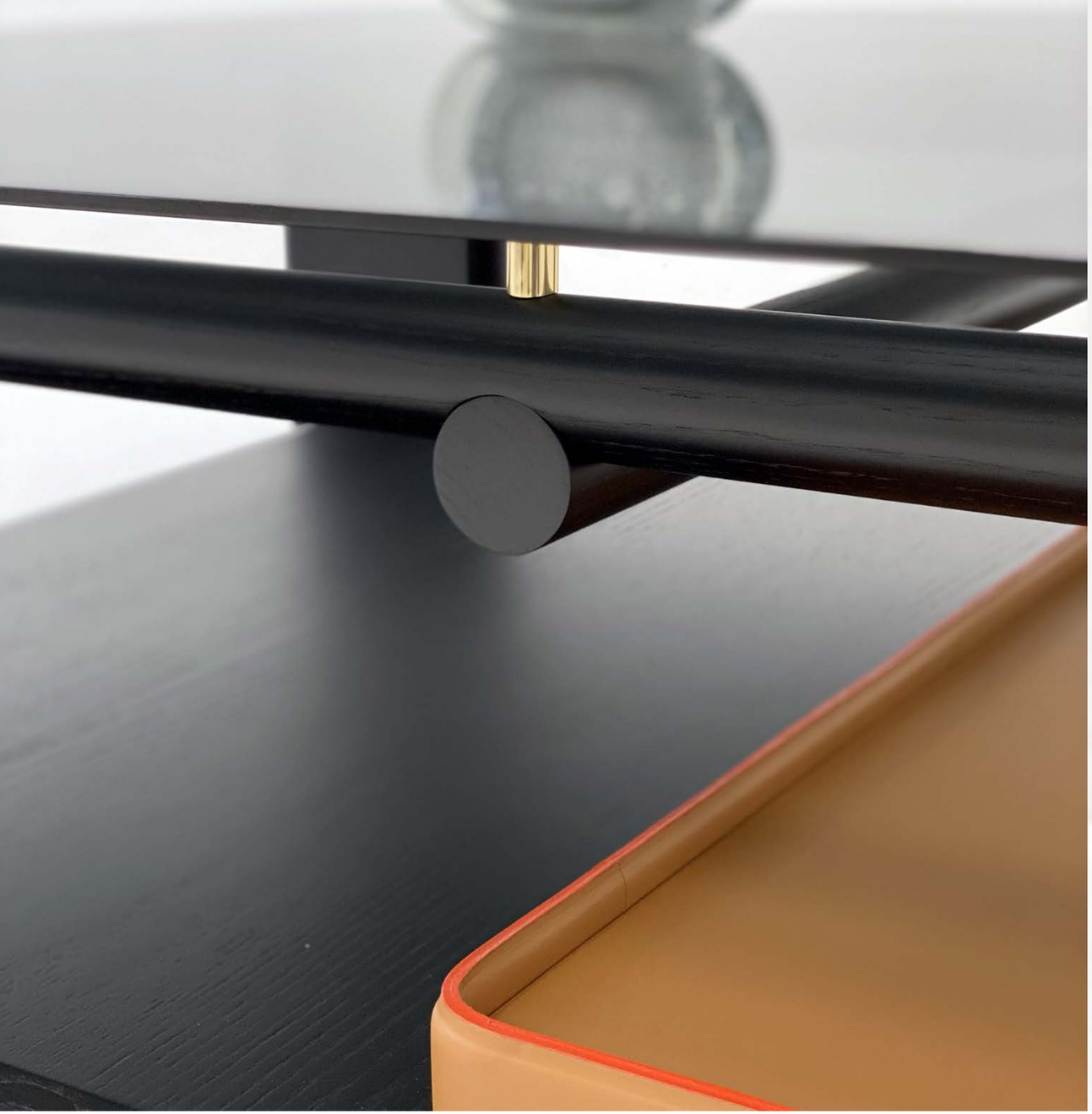




















TRANSITO

Design
BOSCO FAIR

2019

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Una semplice specchiera decorativa da parete che evoca l'armonia dei pianeti. Il piccolo disco è disponibile in tutti gli specchi della collezione.

A clear wall mirror evoking the harmony of the planets. The smaller disk is available in pink, gold or blue mirror.





TRAYANO

Design
BOSCO FAIR | EMANUELE GENUIZZI

2018

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Un abile gioco di parole che evoca la funzionalità di un vassoio e i fasti della Roma imperiale per un complemento d'arredo realizzato interamente in marmo pregiato. *Trayano* è ispirato dall'esigenza di organizzare e circoscrivere gli oggetti in uno spazio circoscritto e definito, a sua volta dotato di un preciso valore decorativo. *Trayano*, disponibile in tre formati e quattro dimensioni, è realizzato in un'unica lastra di marmo, dello spessore di 2 centimetri, scavata al suo interno per ottenere bordi in leggero rilievo. Collocato spesso sulle superfici laccate lucide della collezione Casa Casati, *Trayano*, rigorosamente in marmo opaco per creare un interessante contrasto di finiture, si presta ad accogliere oggetti d'uso quotidiano preservando l'integrità e la lucentezza delle superfici brillanti.

A play on words which evokes both the function of a tray and the splendours of Imperial Rome for a piece made entirely in marble. Trayano *was inspired by the need collect together and organise ornaments and small accessories, but creating something which itself had a specific decorative value. The* Trayano*, in three shapes and four sizes, is made from a single piece of marble carved out to create a slight rim like a tray. Designed originally to protect the lacquered finishes of Casa Casati, the Trayano is always in matt marble to create an interesting contrast.*





V

VINCENZA & VINCENZINA

container



VINCENZA & VINCENZINA

Design
BOSCO FAIR

2016

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Un set composto da cassettiera e comodini ispirati ai bauli da viaggio. I contenitori, caratterizzati dall'accentuata curvatura degli spigoli e dalla compattezza delle proporzioni, risultano appoggiati su una struttura metallica a slitta, con finitura bronzo. La pulizia formale delle linee e il carattere industriale delle maniglie creano un suggestivo contrappunto con la preziosità dei materiali di finitura: la pelle pergamena bianca, protetta da una leggera e resistente laccatura trasparente. Il fondo dei cassetti, laccati con finitura satinata in vari colori, è rivestito in nabuk.

A set made up of a chest of drawers and a bedside cabinet inspired by travel trunks, the drawer element has clearly rounded corners and compact proportions, and rests on a structure of metal runners in bronze finish. The clean lines and the industrial character of the handles make a suggestive contrast with the luxury finish; white parchment leather protected by a light and resistant transparent lacquer. The inside of the drawers are in satin lacquer in a range of colours, with the base of the drawers finished with nubuck leather mats.









W

WA

table

console



WA

Design
EMANUELE GENUIZZI

2019

Technical data, sizes and finishes
Download PDF

Un tavolo da pranzo dalle proporzioni generose, caratterizzato dai forti spessori del piano e delle basi inclinate, il cui slancio è enfatizzato dalla linea lievemente curvata dalla barra di collegamento strutturale laccata lucida. Il tavolo WA, proposto in Olmo, è realizzabile a richiesta in tutti i legni e le finiture laccate CASA CASATI.

A dining table of generous proportions with a distinctly thick top and angled legs, its sleek design enhanced and enriched by the curve of its contrasting lacquered beam. Designed in Elm wood with a dark red gloss lacquered beam, the WA table is also available in the entire range of woods and lacquered finishes present in the CASA CASATI collection.







Una console dalle proporzioni generose, caratterizzata dai forti spessori del piano e delle basi inclinate, il cui slancio è enfatizzato dalla linea lievemente curvata dalla barra di collegamento strutturale laccata lucida. Il WA console, proposto in Olmo, è realizzabile a richiesta in tutti i legni e le finiture laccate CASA CASATI.

A console of generous proportions with a distinctly thick top and angled legs, its sleek design enhanced and enriched by the curve of its contrasting lacquered beam. Designed in Elm wood with a dark red gloss lacquered beam, the WA consoleis also available in the entire range of woods and lacquered finishes present in the CASA CASATI collection.





All models protected by
intellectual property rights

Photos Sandro Rucli and Emanuele Genuizzi

Pages 4, 24, 62, 88, 132, 164, 190, 234, 256, 268, 330, 344
Photos courtesy Filippo Sorcinelli

Edited in December 2022
© Casa Casati

CASA CASATI srl

Office & Show room
Via G. A. Amadeo 57
Milano 20134
ITALY
+ 39 (02) 37 92 00 27

info@casacasati.it

www.casacasati.it

CASA
CASATI
—
A to Z